



27 Festival de Jerez

Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023

PROSABO

Un proyecto de



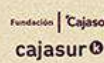
Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación



Con el apoyo de





**FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez**

Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes.

El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El Festival, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez.

El Festival significa también una llamada de atención sobre Jerez como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes 24

Iglesia de Santiago. 18 horas

Ciclo *Ritual*

JOSÉ MAYA - RAFAEL JIMÉNEZ "FALO" - SANDRA CARRASCO

DIEGO AMADOR JR - JOSÉ LUIS LÓPEZ

LITURGIA

Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

RUBÉN OLMO, director

EL LOCO

FRANCISCO LÓPEZ, idea original, libreto y dirección de escena

JAVIER LATORRE, coreografía

Música: **MANUEL DE FALLA, MAURICIO SOTELO Y JUAN MANUEL CAÑIZARES**

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

VICENTE SOTO "SORDERA"

MI VIAJE A TRAVÉS DEL CANTE: CÁDIZ, SEVILLA, JEREZ

Estreno en Andalucía

Sábado, 25

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ

ORIGEN

Colaboraciones especiales: **MIGUEL VARGAS** (guitarra), **ANTONIO "EL PEREGRINO" Y FUENSANTA "LA MONETA"** (baile)

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

GALA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN

#TurínDeLaFrontera

Teatro Villamarta. 20.30 horas

GEMA MONEO

ATREVIDA

Colaboración especial: **MARÍA VIZARRAGA**

Estreno Absoluto



Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

ESPERANZA FERNÁNDEZ

ESPERANZA FERNÁNDEZ, 40 AÑOS EN LA MÚSICA

Estreno Absoluto

Domingo, 26.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *De la Raíz*

SORAYA CLAVIJO

ODISEA

Artista invitada: ANGELITA MONTOYA

Estreno Absoluto

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo *Toca Toque*

JOSÉ LUIS MONTÓN

FLAMENCO & CLASSICA

Bodega González Byass. 18.30 horas

Ciclo *De la Frontera*

PERRATE

TRES GOLPES

Teatro Villamarta. 20.30 horas

RAFAELA CARRASCO

NOCTURNA, ARQUITECTURA DEL INSOMNIO

ÁLVARO TATO, dramaturgia y letras

PABLO MARTÍN JONES Y PABLO SUÁREZ, dirección musical

Lunes, 27.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

CARMEN YOUNG

SIEMPRE VIVO

-- 0 --

IVÁN ORELLANA

INHERENTE

Premios Certamen Coreográfico de Madrid

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MARCO FLORES

SOTA, CABALLO Y REINA. JONDISMO ACTUAL

JOSÉ TOMÁS JIMÉNEZ Y FRANCIS GÓMEZ, música original y adaptaciones



Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

PEPE DE PURA

Premio Artista Revelación de la Federación Local de Peñas Flamencas. Festival de Jerez 2021

-- 0 --

MIGUEL ÁNGEL SOTO "LONDRO"

Martes, 28.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *De la Frontera*

YJASTROS: THE AMERICAN FLAMENCO REPERTORY COMPANY

XICANO POWER

JOAQUÍN ENCINIAS, director artístico

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *De la Raíz*

IVÁN VARGAS

PELLIZCO

Colaboración especial: NAZARET REYES

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta 20.30 horas

PAULA COMITRE

ALEGORÍAS (EL LÍMITE Y SUS MAPAS)

En colaboración con LORENA NOGAL

JESÚS TORRES, dirección musical

MARZO

Miércoles, 1.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *De la Frontera*

COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE FLAMENCO SHOJI KOJIMA

Con KAREN LUGO, GABRIEL MATÍAS, YUKA IMAEDA- MIGUEL

ANGEL SOTO "LONDRO" Y CHICUELO

TODA UNA VIDA

JAVIER LATORRE, colaboración especial, dirección y coordinación coreográfica

CHICUELO, música

Estreno absoluto



Teatro Villamarta. 20.30 horas

LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"
INSACIABLE

ESTÉVEZ & PAÑOS, dirección artística y coreografía

Jueves, 2.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

ÁGUEDA SAAVEDRA
VENERO

MERCEDES DE CÓRDOBA, dirección escénica

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

EDUARDO GUERRERO
BAILAR NO ES SOLO BAILAR

Artistas invitadas: MARÍA TERREMOTO Y ÁNGELES TOLEDANO

ROSARIO LA TREMENDITA Y PABLO MARTÍN CAMINERO, dirección musical

Estreno Absoluto

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *Toca Toque*

GERARDO NÚÑEZ, 45 ANIVERSARIO EN LOS ESCENARIOS

Viernes, 3.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

TRÍO ARJÉ & CANITO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA EVA YERBABUENA
RE-FRACCION (DESDE MIS OJOS)

JUAN KRUIZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA, dirección escénica

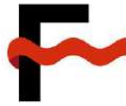
PACO JARANA, creación musical

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

LA MACANITA
MIRANDO AL SUR

Artista invitada: ROSARIO MONTOYA "LA REINA GITANA"



Sábado, 4.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

SARA CALERO

LA FINITUD

GEMA CABALLERO, dirección musical

Estreno en Andalucía

Museos de la Atalaya. Don Jorge 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

THE GAME. JESÚS CARMONA - JOSÉ VALENCIA - JUAN REQUENA

THE GAME - *Exclusive Jerez*

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS

DE SCHEHEREZADE

MARÍA PAGÉS & EL ARBI EL HARTI, dirección

RUBÉN LEVANIÉGOS, SERGIO MENEM, DAVID MOÑIZ, MARÍA PAGÉS, composición musical

Domingo, 5.

Museos de la Atalaya. Don Jorge 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

ARTOMÁTICO CON FLORENCIA OZ Y JUAN M. JIMÉNEZ

ELECTROFLAMENCO 3.0

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

VANESA COLOMA & CIA

CASTIZA

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

OLGA PERICET

LA LEONA

CARLOTA FERRER, dirección de escena

JOSÉ MANUEL LEÓN, ALFREDO MESA, música original y arreglos



Lunes, 6.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *De la Frontera*

JOSÉ MANUEL "EL ORUCO" - ALEJANDRO VILLAESCUSA - TINO VAN DER SMAN

EL PAYO, EL GUIRI Y EL GITANO

SYLVIE NYS, dirección escénica

TINO VAN DER SMAN, música

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MARÍA JOSÉ FRANCO

BAILAR PARA SER

Artistas invitados: **DORANTES** (piano), **DAVID BARRUL Y LUIS MONEO** (cante)

NIEVES ROSALES, dirección escénica

Estreno Absoluto

Martes, 7.

Sala Compañía. 18:30 horas

Ciclo *Toca Toque*

MANUEL VALENCIA

LAS TR3S ORILLAS

Artistas invitados: **DAVID CARPIO** (cante), **ANTONIO MOLINA "EL CHORO"** (baile)

Estreno Absoluto

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

ALBERTO SELLÉS

ANAIREIN

Artista invitado: **PEPE DE PURA**

JUAN JOSÉ MORALES "TATE", dirección escénica

FRANCIS GÓMEZ, dirección musical

Estreno Absoluto

Miércoles, 8.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

LUCÍA CAMPILLO

UN LUCERO

MARÍA JAIMEZ, dirección escénica

ANTONIA JIMÉNEZ Y MANU MASAEDO, dirección musical

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ISRAEL GALVÁN

SEISES



Jueves, 9.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

RAFAEL RAMÍREZ

ENTORNO

DAVID CORIA, dirección escénica

JUAN CAMPALLO, dirección musical

Teatro Villamarta. 20.30 horas

PATRICIA GUERRERO

DELIRANZA

JUAN DOLORES CABALLERO "EL CHINO", PATRICIA GUERRERO dirección

DANI DE MORÓN, dirección musical

Viernes, 10.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

COMPAÑÍA DAVID CORIA

Con FLORENCIA OZ-RAFAEL RAMÍREZ- MARTA GÁLVEZ E ISIDORA O'RYAN

LOS BAILES ROBADOS

WORK IN PROGRESS

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MARÍA MORENO

O./O./O/O/O. (SOLEÁ)

RAFAEL R. VILLALOBOS, dirección escénica

PABLO MARTÍN CAMINERO, dirección musical

Sábado, 11.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

LEONOR LEAL Y ANTONIO MORENO

EN TALLERES

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

BAILAHORA, LA TRADICIÓN HECHA VANGUARDIA

Artista invitado: **ANDRÉS MARÍN**

Estreno Absoluto



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del martes, 29 de noviembre.

ABONOS

Se ofrecen 2 modalidades de abonos de espectáculos:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Ciclos**

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Ciclos* ofrecen una bonificación del 20 % sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse exclusivamente en las Taquillas del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un mínimo de 8 espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:

1. GRUPO A.

1. BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
2. EVA YERBABUENA
3. MARÍA PAGÉS

2. GRUPO B.

1. RAFAELA CARRASCO
2. MARCO FLORES
3. LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"
4. OLGA PERICET

3. GRUPO C.

1. PAULA COMITRE
2. ISRAEL GALVÁN
3. PATRICIA GUERRERO
4. MARÍA MORENO

4. GRUPO D.

1. GEMA MONEO
2. EDUARDO GUERRERO
3. MARÍA JOSÉ FRANCO
4. MARÍA DEL MAR MORENO

ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.



LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la Taquilla del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por Teléfono, mediante tarjeta de crédito: TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS). Ver tarifas de este servicio
- Por Internet, mediante tarjeta de crédito: www.tickentradas.com

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES TICKENTRADAS
www.tickentradas.com Teléfono: 902 750 754

27 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 24 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2023

FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1ª		Planta 2ª	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCO	ANFITEATRO	
		F. 1-22	F.1	F. 2-6	F. 1	F. 1	F. 2-9
24 de febrero	BALLET NACIONAL DE ESPAÑA	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
25 de febrero	GEMA MONEO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
26 de febrero	RAFAELA CARRASCO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
27 de febrero	MARCO FLORES	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
28 de febrero	PAULA COMITRE	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
1 de marzo	LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
2 de marzo	EDUARDO GUERRERO	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
3 de marzo	EVA YERBABUENA	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
4 de marzo	MARÍA PAGÉS	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
5 de marzo	OLGA PERICET	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
6 de marzo	MARÍA JOSÉ FRANCO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
8 de marzo	ISRAEL GALVÁN	39 €	36 €	39 €	34 €	34 €	30 €
9 de marzo	PATRICIA GUERRERO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
10 de marzo	MARÍA MORENO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
11 de marzo	Mª DEL MAR MORENO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €

27 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 24 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2023

ESPACIO	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
IGLESIA DE SANTIAGO	RITUAL	JOSÉ MAYA/RAFAEL JIMÉNEZ "FALO"/SANDRA CARRASCO/DIEGO AMADOR JR/J.L. LÓPEZ	ENTRADA LIBRE
GONZÁLEZ BYASS	DE LA RAÍZ	VICENTE SOTO - ESPERANZA FERNÁNDEZ PEPE DE PURA/LONDRO - LA MACANITA	25 €
	DE LA FRONTERA	PERRATE	
	TOCA TOQUE	GERARDO NÚÑEZ, 45 AÑOS EN LOS ESCENARIOS	
MUSEOS DE LA ATALAYA	MUY PERSONAL	MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÚLÉ - ÁGUEDA SAAVEDRA - SARA CALERO - VANESA COLOMA & CÍA - ALBERTO SELLÉS - COMPAÑÍA DAVID CORIA - LEONOR LEAL & ANTONIO MORENO	25 €
	DE LA RAÍZ	SORAYA CLAVIJO	
	DE LA FRONTERA	YJASTROS - SHOJI KOJIMA	
MUSEOS DE LA ATALAYA DON JORGE	MUY PERSONAL	J. CARMONA/J. VALENCIA/J. REQUENA ARTOMÁTICO/FLORENCIA OZ/J. M. JIMÉNEZ	
SALA COMPAÑÍA	SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL	GALA CONCURSO DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN CARMEN YOUNG/IVÁN ORELLANA	20 €
		FINAL TALLER COREOGRAFÍA JAVIER LATORRE	ENTRADA LIBRE
	TOCA TOQUE	JOSÉ LUIS MONTÓN - TRÍO ARJÉ & CANITO MANUEL VALENCIA	20 €
	DE LA RAÍZ	IVÁN VARGAS	25 €
	DE LA FRONTERA	EL PAYO, EL GUIRI Y EL GITANO	
	<u>SOL@S EN COMPAÑÍA</u>	LUCÍA CAMPILLO - RAFAEL RAMÍREZ	

**XXVII
FESTIVAL DE JEREZ**
24 de febrero al 11 de marzo de 2023

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 3 de marzo 2023

●Mañana

IRENE CARRASCO

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por tientos tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

MANUELA CARPIO

Técnica de las bulerías arromanzadas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

RAFAELA CARRASCO

Técnica y estilo de la liviana-serrana

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica de baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

●Mediodía

CARMEN HERRERA

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por tarantos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

OLGA PERICET

Técnica y estilo de los abandolaos

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

M^a JOSÉ FRANCO

Técnica de los caracoles con mantón

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

●Tarde

M^a JOSÉ LEÓN SOTO

Técnica del baile por tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

ANA MORALES

Técnica y conciencia del movimiento. El baile por caña

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

PILAR OGALLA

Técnica de las alegrías de Cádiz con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

M^a DEL MAR MORENO

Técnica y estilo del baile por cantiñas

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

JUAN ANTONIO TEJERO

Técnica de la soleá por bulería

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h



Del 5 al 11 de marzo 2023

•Mañana

FERNANDO JIMÉNEZ
Introducción a las bulerías de Jerez
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 9.30 a 11.20 h

ALICIA MÁRQUEZ
Técnica del baile por guajira
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del baile por alegrías
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

LEONOR LEAL
Técnica corporal aplicada a fragmentos coreográficos (distintos palos)
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

CONCHA JAREÑO
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

LA MONETA
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h

•Mediodía

ALMUDENA SERRANO
Introducción al baile por tangos
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 12.30 a 14.20 h

ROCÍO CORAL
Técnica de la bata de cola. El baile por cantiñas
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

MANUEL BETANZOS
Técnica y estilo del garrotín
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

MARCO FLORES
Técnica y estilo de la farruca
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

MANUEL LIÑÁN
Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h

•Tarde

BEATRIZ MORALES
Introducción al baile por alegrías
Nivel: INICIACIÓN 2.
Horario: de 15.30 a 17.20 h

MIGUEL ANGEL HEREDIA
Técnica del baile por romance
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h

MANUEL BETANZOS
Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h

EDUARDO GUERRERO
Técnica y estilo del baile por alegrías
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h

JAVIER LATORRE
Estilo y coreografía de los jaleos
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 15.30 a 17.50 h



• CURSOS INTENSIVOS

4 de marzo 2023

SORAYA CLAVIJO

Las bulerías de Jerez

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h

ROCÍO CORAL

El mantón y sombrero. Recursos del baile

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h

PEPE TORRES

Soleá y bulerías

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 27 de febrero al 3 de marzo

GALA VIVANCOS

*Taller de técnica y montaje de castañuelas
flamencas*

Horario: de 12 a 13.30 h

DAVID EL GAMBA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.45 a 15.15 h

Del 6 al 11 de marzo

DAVID EL GAMBA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 12 a 13.30 h

GALA VIVANCOS

*Taller de técnica y montaje de castañuelas
flamencas*

Horario: de 13.45 a 15.15 h



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

1. Niveles*:

1. 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
2. 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
3. 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
4. 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursofestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

• Duración de los cursos:

5. Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
6. Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).

2. Plazas disponibles por curso: máximo 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).

3. Cuota de inscripción:

1. Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
2. Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
3. **Descuentos***: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

***Condiciones del descuento:**

- 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
- 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
- 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

***Cómo se aplican los descuentos:**

- 1.- **DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.



2.- **CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (**ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA**) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días **incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta**, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
4. Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

TALLER DE COMPÁS Y PALMAS

5. Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
6. Plazas disponibles por taller: 20.
7. Cuota de inscripción: 120 €.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

CURSOS INTENSIVOS (4 de marzo)

8. Cuota de inscripción*: 130 €.

***El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.**



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

○ INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- **Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es**
- **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de septiembre de 2022, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m. hora española.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

- PAGO

- El pago de la inscripción se hará en **euros y mediante una de las dos formas:**

- **TARJETA DE CRÉDITO.** Tarjetas de crédito válidas: **VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.** Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM.** Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:**

- **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
- **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
- **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO **ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO**)
- **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de
FUNDARTE

Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031

Colaboración Institucional:

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE /
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador:
GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:
FUNDACIÓN CAJASOL
CAJASUR
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación:
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER
CADENA COPE
ALL FLAMENCO

Con el apoyo de: ESPAÑA GLOBAL