

## Relación de "ENCINAS CHARRAS" concedidas hasta la fecha

- 1981- Antonio Freijóo Calderón, "Tío Frejón" Tamborilero, de Retortillo.  
1982- José López. Tamborilero, de Vilvestre.  
1983- Andrés Calles. Tamborilero, de Guadramiro.  
1984- Andrés Carpio "Obispo del Rebollar". Cantor de Sepulcro-Hilario y recopilador y propulsor de la música tradicional en Peñaparda.  
1985- Pilar Magadán Chao. Investigadora e intérprete de la música tradicional salmantina.  
1986- Sebastián Luis Luis "El Guinda". Tamborilero, de La Alberca e intérprete del baile serrano.  
1987- Eusebio y Pilar Mayalde. Investigadores e intérpretes de la música y baile tradicional salmantino.  
1989- Ángel Valverde. Dulzainero, de Alaraz.  
1990- Nicomedes de Castro "Medes". Tamborilero, de Villamayor.  
1991- Ángel Carril Ramos. Investigador e intérprete de la música tradicional salmantina.  
1992- Arturo Regalado Carballares. Bailador Charro, de Ciudad Rodrigo.  
1993- Laudencio López Lobato. Tamborilero, de Ciudad Rodrigo.  
1994- José Ramón Cid Cebrián. Tamborilero, de Ciudad Rodrigo.  
1995- Santiago Pérez García, "Tío Piteo". Tamborilero, de Monsagro.  
1996- Miguel Alonso Gómez. Musicólogo, de Villavieja de Yeltes.  
1997- Federico Lozano Andrés. Bailador, de Villares de la Reina.  
1998- Manuel Hernández Hernández. Tamborilero, de Aldeadávila de la Ribera.  
1999- Manuel Paño de la Iglesia, Tamborilero, de San Martín del Castañar.  
2000- Lorenzo Sánchez González "Titón". Tamborilero, de Mogarraz.  
2001- Miguel Manzano Alonso. Musicólogo, de Zamora.  
2002- Miguel Garrudo Castro. Maestro de la danza, de Cespedosa de Tormes.  
2003- Ismael Álvarez Muñoz. Tamborilero, de Cilleros de la Bastida.  
2004- Mª José Calderero Mateos. Folklorista, de Villavieja de Yeltes.  
2005- Isaías Hernández Marino. Tamborilero, de Almendra.  
2006- Ceferino Torres García. Folklorista, de Salamanca.  
2007- Feli Cañada Miguel. Investigadora de la indumentaria salmantina, de Salamanca.  
2008- Pedro Rodríguez González. Tamborilero, de Valdecarros.  
2009- Alberto Jambrina Leal. Investigador de Folklore y Etnomusicología. Zamora.  
2010- Leopoldo Hernández Iglesia. Bailador y artesano zapatero, de La Alberca y Mogarraz.  
2011- Félix Sánchez Plaza, "Félix Talao". Dulzainero, de Salmoral (Salamanca).  
2012- Nino Sánchez. Folklorista salmantino.  
2013- Arcadio Vicente Hernández. Tamborilero, de Barreras (Salamanca).  
2014- Joaquín Díaz González. Músico e Investigador de la Cultura Popular. Zamora.  
2015- Afrosidiso Hernández Herrero. Tamborilero y Maestro Danzante, de Vilvestre (Salamanca).  
2016- Isabel Ramos González. "Tocaera" de Peñaparda (Salamanca).  
2017- Diego Vacas, Bailador de Vilvestre (Salamanca).  
2018- Manuel Pérez González. Constructor de Instrumentos Tradicionales Salmantinos de Aldeatejada (Salamanca).  
2019- "Ismael" Ismael Peña Poza. Folklorista y cantante. Segovia.  
2022- Ángel Rufino de Haro "El Mariquelo". Tamborilero salmantino.  
2023- Carlos García Medina. Pintor de la música charra. Ciudad Rodrigo.



Organizan:



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE CIUDAD RODRIGO



CONCEJALÍA  
DE CULTURA

Colaboran:



Junta de  
Castilla y León  
Consejería de Cultura y Turismo



Diputación  
de Salamanca



ESCUELA DE  
TAMBORILEROS  
DE CIUDAD RODRIGO



ASOCIACIÓN DE BAILES  
REGIONALES SALMANTINOS  
ROBLE CHARRO



AL SON DEL TAMBORIL  
CIUDAD RODRIGO



# CIUDAD RODRIGO

## 8 ABRIL 2023



Colage de Andrés Alén

# XLII FIESTA DE LA CHARRADA

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

## PROGRAMA

**10:00 h.** Pasacalle de tamborileros y dulzaineros tradicionales por todos los barrios de Ciudad Rodrigo.

**12:00 h.** Exhibición de “doma vaquera charra salmantina” en el foso de la Puerta del Sol.

**12:30 h.** Pasacalles de tamborileros y dulzaineros tradicionales, charros y charras salmantinos a caballo desde el foso de la Puerta del Sol hasta la Plaza Mayor.

**13:00 h.** Festival en la Plaza Mayor de los grupos de baile tradicional de Ciudad Rodrigo:

• Aires Charros • Al Son del Tamboril • Botón Charro • Roble Charro

**17:00 h. FESTIVAL DE LA CHARRADA** donde se mostrarán las músicas, bailes y trajes tradicionales de las comarcas salmantinas por sus intérpretes más genuinos, y comarcas de otras regiones vinculadas.

Intervendrán las siguientes comarcas:

- Comarca de Béjar:

1 - Candelario

- Sierra de Francia:

2 - La Alberca, Mogarraz, Cepeda y Sotoserrano

- Campo de Peñaranda. Tierra de duzaina:

3 - Macotera

- Campo Charro:

4 - Doñinos

5 - Comarca de Vitigudino: Barruecopardo, Bogajo y Barreras

6 - Comarca de la Huebra

- El Rebollar:

7 - Peñaparda

- Extremadura:

8 - Las Hurdes

- Zamora:

9 - Comarca de Sayago



Entrega Premio Encina Charra por su labor en la música tradicional salmantina, al pintor Carlos García Medina.

**19:00 h.** Bailes populares en la Plaza Mayor entre el público y los participantes.

-DURANTE TODO EL DÍA SE CELEBRARÁ UN MERCADO TRADICIONAL CHARRO CON PRODUCTOS DE ALIMENTACIÓN Y ARTESANÍA DE LA TIERRA, ASÍ COMO DEL FOLCLORE, CON LOS VENDEDORES ATAVIADOS CON TRAJES CHARROS.

-SE MANTENDRÁ ABIERTA AL PÚBLICO LA EXPOSICIÓN “TAMBORIL POR GAITA, LA FIGURA DEL TAMBORILERO SALMANTINO” EN EL PALACIO DE LOS AGUILA, CON VISITAS GUIADAS.

### *Carlos García Medina, el pintor de la música charra.*

PREMIO ENCINA CHARRA 2023 POR LA LABOR REALIZADA EN LA MÚSICA TRADICIONAL SALMANTINA.



Carlos García Medina a caballo, ataviado de charro, en la Fiesta de la Charrada de 1984.

Quizás resulte algo discordante que el premio “Encina Charra”, que se otorga en La Fiesta de la Charrada a una persona que se ha caracterizado por su labor en la música tradicional salmantina, se le conceda a un pintor.

Carlos García Medina, hombre polifacético, pintor mirobrigense y otras muchas cosas, participó en la Fiesta de la Charrada desde su creación, ya fuera en la organización, ya fuera como presentador, o incluso como danzante y bailarín en el grupo de la Escuela de Tamborileros de Ciudad Rodrigo de la desaparecida Asociación de Amigos de Ciudad Rodrigo, porque su condición de etnógrafo le ha llevado a adentrarse hasta lo más profundo de la cultura tradicional de la Tierra de Ciudad Rodrigo, especialmente en el arte pastoril, para realizar trabajos de investigación con el máximo rigor, y por otro lado, trasladar con sus pinceles el arte del folclore al lienzo.

García Medina es de los artistas que más y mejor ha plasmado todo el paisaje rural que se pierde, el arte pastoril, la riqueza del traje charro, los ritos y tradiciones de antaño, los bailes y danzas populares, los músicos y personajes tradicionales, tamborileros, dulzaineros, tocaeras, cantaores,... Su obra rezuma olor a campo de encinas, a risco y ribera del Águeda; suena a fandango, a charro y charrada, a ajechao y sorteo, pasacalles y jota.

*José Ramón Cid Cebrián.*

*Escuela Municipal de Tamborileros de Ciudad Rodrigo.*

**CARLOS GARCÍA MEDINA**, (Ciudad Rodrigo, 1958).

*Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca.*

*Artista plástico – etnógrafo.*

Miembro numerario del Centro de Estudios Mirobrigenses.

Colaborador con la fiesta de La Charrada desde sus primeros años hasta la actualidad.

Autor de numerosos carteles anunciadores sobre La Charrada, el último, en la edición de 2019, con motivo del cuarenta aniversario.

En su obra pictórica ha creado numerosas pinturas y dibujos teniendo como motivo la indumentaria salmantina, con todas sus variantes comarcales, contribuyendo, de una forma plástica, a su difusión.

Uno de sus últimos trabajos, bajo el título de *la Cuaresmera 2023*, representa a una mujer ataviada con el traje característico de El Rebollar.

Actualmente continúa trabajando en unas amplias series de pinturas tituladas *Signos de identidad* y *Viva mi tierra*, donde ahonda en las raíces y la rica simbología de la provincia.

Sus obras se han expuesto en Portugal y en la provincia de Salamanca, siendo una de sus últimas muestras, una amplia colección de 120 obras que, en 2021, ocuparon las salas del palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo.

Colabora, semanalmente y desde hace 25 años, en Onda Cero Radio, en el programa titulado *Socampana*.

Es autor de múltiples trabajos y artículos sobre cultura tradicional, arte pastoril, etnografía y costumbrismo.

En la actualidad trabaja en la Beca de Investigación Etnográfica Ángel Carril, otorgada por la Diputación de Salamanca, en la anualidad de 2022, por el proyecto titulado *Arte mueble pastoril en el occidente salmantino*, labor que compagina con la docencia y la creación plástica.