

FLAMENCO ENTODOS LOS SENTIDOS

caracolá lebrijana

LIII CARACOLÁ LEBRIJANA

Lebrija, del 12 al 21 de julio de 2018



Ayuntamiento de Lebrija





fla
men
CO^{de}
ebrija



1. Flamenco de Lebrija

Si el flamenco es la manifestación cultural de mayor proyección internacional que puede ofrecer hoy la sociedad andaluza, es evidente que se hace necesario un amplio compromiso institucional y la toma de conciencia por parte de la sociedad de que el Flamenco interesa tanto por su valor cultural, como por su trascendencia económica.

Dado el carácter de cultura oral del flamenco, la familia como cuna de arte y transmisión de conocimientos ha jugado y sigue teniendo una importancia vital en la identificación de este peculiar género musical, un hecho que se observa particularmente en familias gitanas bajo-andaluzas de Cádiz y Sevilla.

Lebrija es uno de los centros cantaores que forman parte de un núcleo de mucha importancia en el cante flamenco. En Lebrija nunca se pierde el compás, que es realmente lo que nos define. Lebrija es origen de grandes familias de flamencos.

En la actualidad Lebrija es cuna de grandes artistas flamencos del cante, el toque y el baile. Su relación es larga y conocida. Pero, ¿conocemos a todos los artistas flamencos que llevan el nombre de Lebrija más allá de nuestras fronteras y son aclamados como verdaderos ídolos allá donde van? ¿Los lebrijanos conocemos la historia de nuestro flamenco? ¿Sabemos la importancia que tiene nuestro flamenco en otras culturas? ¿Sabemos los lebrijanos promocionar un arte del que debemos sentirnos orgullosos porque forma parte inseparable de nuestra cultura? ¿Somos conscientes del potencial que un buen conocimiento y difusión de nuestro flamenco puede tener de cara a la promoción de nuestra ciudad en otros lugares?

El Ayuntamiento de Lebrija está comprometido con el arte en mayúsculas, ejemplo de pureza y diversidad, que ha alcanzado cotas insospechadas en muy poco tiempo. Lebrija es parte imprescindible de esta historia y por ello mantiene intacto su compromiso en la defensa, promoción y difusión del flamenco, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Muchas son las personas, artistas, entidades que en nuestro municipio y de la mano del Ayuntamiento, desarrollan, no sin esfuerzo y trabajo, un amplio programa flamenco, que responda a muchas de las preguntas que nos hemos planteado.

Flamenco de Lebrija es la marca del Flamenco hecho en Lebrija y del conjunto de actividades que se programan alrededor de este Arte tan nuestro al que se vinculan tantos artistas de ayer, de hoy y de siempre.

Por todo ello, el Ayuntamiento de Lebrija sigue con orgullo, compromiso y responsabilidad, la senda iniciada un 9 de septiembre de 1966, con un festival que nació para **dar a conocer el mensaje de la cultura flamenca a los lebrijanos y a todos los aficionados en general**. Es el mismo objetivo que existe hoy y que mantiene su esencia intacta.



El Ayuntamiento de Lebrija desea que todos disfruten de las propuestas que la 53ª edición de la Caracolá Lebrijana nos ofrece, de cada espacio donde el flamenco resonará con sus compases durante el verano lebrijano. La institución espera, asimismo, contar con un público numeroso, la mayor garantía para preservar este Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



2. Cincuenta y tres ediciones de festival

La primera edición de la Caracolá Lebrijana tuvo lugar el día **9 de Septiembre de 1966**. Esta maravillosa idea surgida de un grupo de aficionados al flamenco llevados por el sentimiento común de **dar a conocer la cultura flamenca y el flamenco del bajo Guadalquivir más allá de nuestra frontera, a quien la caracolá rendía homenaje en su cincuenta aniversario**, abrió una senda que debía ser ininterrumpida, como la de pocos festivales, hasta la actualidad. 53 ediciones de este magno acontecimiento flamenco, considerado por los críticos y artistas como **uno de los más importantes de los celebrados en toda la geografía española**, se celebran este año.

La importancia del flamenco en Lebrija tiene su reflejo en los artistas de renombre y fama internacional que ha dado y sigue dando. Ellos son fruto de una historia rica en la que el flamenco no tenía esa dimensión pública sino que se restringía al ámbito privado y familiar. Muchos han sido los artistas que remontándonos en el tiempo podemos destacar: familias lebrijanas como *los Pinini, los Bacán, los Peña, los Lagaña* y figuras como *“Lebrijano el Viejo, Tío Juaniquín, El Chozas, La Rumbilla o Maria la Perrata”* recogieron los aires de sus ancestros y aportaron matices propios en las formas de manifestación, configurando lo que podríamos denominar el **Flamenco de Lebrija**, que ha sido transmitido de generación en generación. Tomando hoy el testigo muchos artistas del toque, el cante y el baile, que son primeras figuras del panorama flamenco actual, y que llevan el nombre y los compases flamencos de Lebrija por todo el mundo, pero que durante el mes de julio hacen una parada en sus caminos para contribuir con su arte al engrandecimiento de nuestro festival máspreciado.

Nombres míticos y emblemáticos que han escrito, cantado -y bailado- la historia del flamenco, alimentando el rico sedimento de esta tierra tan nuestra, tan fértil en sus hechuras flamencas. Volando siempre hacia el futuro, animada por los vientos del pasado, la quincuagésima tercera edición de la Caracolá lebrijana rinde tributo a quien casi lleva en los escenarios el mismo tiempo de vida que nuestro festival, al “alma master del baile flamenco” a Concha Vargas, otorgándole el Caracol de Oro. Para ello hemos diseñado un programa tan rico y variado como es el mismo flamenco. Exposiciones, maridajes, recitales de lo jondo en espacios patrimoniales, audiciones, conferencias y tres noches de teatro integran, grosso modo, las propuestas de una edición con huella lebrijana que atraviesa el estío veraniego a base de buen cante, toque y baile.

Conscientes de la necesidad de hacer trascender la Caracolá más allá de lo puramente artístico, entendiéndola como un elemento de enorme potencial dinamizador, este año consolidamos en su tercer año la experiencia del programa “Flamenco y Tapas”, en colaboración con casi una veintena de establecimientos que ofrecerán lo mejor de su saber hacer para ofertar tapas con sabor flamenco. Además del programa paralelo de actuaciones de pequeño formato en establecimientos hosteleros, que vendrán a completar el programa oficial para hacer flamenco para todos los públicos y en todos los sentidos.



3. Caracolá lebrijana 2018

FLAMENCO EN TODOS LOS SENTIDOS

caracolá

lebrijana



53 edición
del 12 al 21 de julio de 2018
Caracol de Oro a

Concha Vargas

flamenco en Lebrija

AYUNTAMIENTO DE LEBRIJA

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

CODI SUPERMERCADOS

Cruzcampo

ZARZA DE PRODUCER

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Con la celebración de la LIII Caracolá Lebrijana pretendemos que nuestro festival sirva de referente para impulsar nuestra cultura, nuestro turismo y nuestra economía, debemos realizar planteamientos serios, arriesgados y novedosos que nos permitan realizarlo en las mejores condiciones.

LUGARES DE CELEBRACIÓN

Desde sus inicios, la Caracolá ha tenido distintas sedes que han servido para albergar en las mejores condiciones posibles a artistas y, sobre todo, al público que es quien le da sentido verdadero a cuanto hacemos. Por ello, y para albergar las distintas propuestas flamencas de la Caracolá Lebrijana de 2018, se propone utilizar las infraestructuras culturales existentes para los espectáculos más potentes, como es el **Teatro Municipal**, además de una apuesta por los distintos espacios patrimoniales de la ciudad. Unir un binomio, que en Lebrija, conocemos como nadie: el patrimonio material con el reconocido como patrimonio inmaterial de la humanidad.

10 serán los espacios que albergarán las distintas actuaciones que componen la programación de esta nueva edición de la Caracolá lebrijana:

- Patio de la sede de Ajudisle.
- Patio de los Naranjos, de la Parroquia Nuestra Señora de la Oliva.
- Patio y bodega de la Casa del Marqués de San Gil.
- Azotea de la Peña Flamenca Pepe Montaraz.
- Patio del Centro de Interpretación del Flamenco.
- Patio de la Casa de la Cultura.
- Patio del Antiguo convento de Parroquia de Sta. María de Jesús.
- Teatro Municipal Juan Bernabé.
- Convento de San Francisco
- Patio de la Clavería de la Parroquia Nuestra Señora de la Oliva.

FECHA DE CELEBRACIÓN

Para la celebración de la LIII Caracolá Lebrijana se ha estimado como fechas más idóneas las que van del día **12 al 21 de julio de 2018**. Estas fechas nos permitirán ser uno de los primeros festivales a desarrollar en el año, con lo que se conseguiría mayor expectación por parte de los aficionados al flamenco.



PROGRAMACIÓN

12 julio

Patio del Convento de Jesús. 22:00 horas
Obertura de la 53 edición de la Caracolá Lebrijana
Espectáculo:
“Con Jerarquía”
de José Valencia
con la guitarra de Juan Requena

13 julio

Patio de Ajudisle. 21:30 horas
Maridaje Flamenco
Actuación:
Reyes Carrasco
con la guitarra de Curro Vargas

13 DE JULIO

Patio Casa de la Cultura. 23:00 horas
Espacio Jondo
Actuación:
Miguel Funi
y
Fernanda Carrasco

14 DE JULIO

Patio de San Francisco. 22:00 horas
Espacio Jondo
Actuación:
Rycardo Moreno



15 DE JULIO

Patio de la Casa del Marqués de San Gil. 22:00 horas

Maridaje Flamenco

Actuación:

María José G. Soriano

con la guitarra de Eusebio J. García

16 DE JULIO

Patio del Centro de Interpretación del Flamenco. 21:30 horas

Conferencia a cargo de Araceli Pardal

Concha Vargas “El genio flamenco”

Actuación:

Curro Vargas

con la guitarra de Curro Vargas

17 DE JULIO

Teatro Municipal Juan Bernabé. 22:00 horas

Espectáculo:

Dorantes y Taksim Trío

18 DE JULIO

Patio de la Clavería. 22:00 horas:

Actuación:

Rancapino

Con la guitarra de Antonio Higuero

18 DE JULIO

Azotea Peña Flamenca Pepe Montaraz. 23:30 horas

Trasnoche

Actuación:

Manuel de la Tomasa

Con la guitarra de José de Pura



19 DE JULIO

Patio de los Naranjos. 22:00 horas

Espacio Jondo

Actuaciones:

Eva Ruiz

con la guitarra de Francisco Vinuesa

y

María Terremoto

Con la guitarra de Nono Jero

20 DE JULIO

Teatro Municipal Juan Bernabé. 22.00 horas

Espectáculo

"50 años de Concha Vargas"

Artistas Invitados:

Antonio Canales, José Valencia y Anabel Valencia

20 DE JULIO

Azotea de la Peña Pepe Montaraz. 23.30 h

Trasnoche

Actuación:

Isabel Carrasco

Con la guitarra de Currito Malena



21 DE JULIO

Teatro Municipal Juan Bernabé. 22:00 horas

Presenta:

Manuel Martín Martín

Imposición Caracol de Oro a Concha Vargas

Actuaciones:

Samuel Serrano

Rancapino Chico

Pitingo

Isabel Bayón



Programa Flamenco y Tapas

La gastronomía tendrá espacial protagonismo en la LIII Caracolá Lebrijana, a través de la tercera edición de la ruta de tapeo denominada "Flamenco y Tapas". Del 7 al 21 de julio, durante la celebración del festival, los establecimientos de la ciudad ofrecerán tapas inspiradas en el mundo del flamenco.



PATROCINADORES

La LIII Caracolá Lebrijana sigue sumando energías y esfuerzos a los del Ayuntamiento de Lebrija para ofrecer una Caracolá a la altura de su más de medio siglo de vida. La empresa Heineken España, a través de Cruzcampo, Supermercados CODI, S.L. empresa andaluza de distribución alimentaria, y Bodegas González Palacios son, en la presente edición del festival, los principales patrocinadores.

PRENSA

Los medios de comunicación que deseen cubrir la LIII Caracolá Lebrijana pueden solicitar su acreditación a través de la Web <http://www.lacaracolalebrijana.es>. En el apartado "Prensa" podrán encontrar todo lo referente a las acreditaciones, normas y consideraciones a la hora de dar cobertura a los diferentes espectáculos.

Más información:
www.lacaracolalebrijana.es
Casa de la Cultura (C/ Tetuán 15)

Contacto:

Prensa Ayuntamiento de Lebrija:
Tlf. 638007978
comunicacion@lebrija.es

Delegación de Cultura:
Tlf. 95597 40 68
cultura@lebrija.es

